

# **EL POTENCIAL PEDAGÓGICO DE LOS RELATOS DE VIDA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA EN LA *UNIVERSITAT JAUME I***

**Arecia Aguirre**  
**Ana Doménech**  
**Paula Escobedo**  
**Andrea Francisco**  
**Lidón Moliner**

## **RESUMEN**

En la siguiente comunicación abordamos una propuesta didáctica para la asignatura de Educación para la Diversidad del grado de Maestro/a de Educación Infantil de la *Universitat Jaume I* de Castellón (España). Ésta surge a partir de la utilización del libro “Afrodita ha llenado mi corazón. Relatos de vida de mujeres migrantes, lesbianas y bisexuales” como recurso didáctico. A través de los relatos que componen el libro se acercan al aula diferentes realidades en las que sus protagonistas visibilizan la vivencia de una triple discriminación (género, migración y diversidad sexual) en sus trayectorias.

## **1.- Introducción.**

En esta comunicación presentamos una propuesta didáctica elaborada a partir de relatos de vida. Dichas historias surgen a raíz de un proyecto realizado en la *Universitat Jaume I* de Castellón (España). Esta investigación ha conformado y consolidado el equipo de trabajo *Encontrando vidas*<sup>1</sup> cuyos objetivos, entre otros, son visibilizar y empoderar a un colectivo que tradicionalmente ha sufrido una triple exclusión. Nos referimos a mujeres (exclusión de género), migrantes (desarraigo), lesbianas o

---

<sup>1</sup> Proyecto de investigación financiado por el Observatorio Permanente a la Inmigración OPI-UJI, de la *Universitat Jaume I* de Castellón.

bisexuales (orientación sexual). A través de estas historias se indaga en las barreras con las que se han encontrado las protagonistas dada su condición, así como en las estrategias y redes que les han ayudado a vivir de una forma más plena.

Así pues, con parte de este material, se plantea una propuesta didáctica enmarcada en la asignatura Educación para la Diversidad del Grado de Maestro en Educación Infantil. Proponemos una serie de actividades que trabajarán la diversidad sexual, cultural y de género con objeto de hacer consciente al estudiantado de los procesos de exclusión y de los mecanismos que han utilizado estas mujeres para empoderarse.

## **2.- Las historias de vida como recurso didáctico.**

El método biográfico-narrativo, y concretamente las historias de vida, tienen como objetivo mostrar el testimonio subjetivo de una persona y las valoraciones que ésta hace sobre su propia existencia (Pujadas, 1992, citado en Rodríguez et al., 1996: 57-59). Con estos relatos se trata de acercar al lector al mundo de las protagonistas y al contexto social y cultural que les rodea. El proceso seguido para la elaboración de las historias de vida puede encontrarse en el libro “Afrodita ha llenado mi corazón. Relatos de vida de mujeres migrantes lesbianas y bisexuales”<sup>2</sup>. Para la realización de éste, el equipo *Encontrando Vidas*, se ha basado en una filosofía abierta, flexible y horizontal. Esta dinámica de trabajo ha permitido empoderar no sólo a las protagonistas de la historia, sino también a cada uno de los miembros del equipo. Un empoderamiento que no es sólo individual sino también colectivo e implica fortalecer las capacidades, aumentar la confianza e impulsar cambios positivos (Rappaport, 1984). El libro se compone de la historia de cuatro mujeres procedentes de Perú, Colombia, Argentina y Honduras, acompañado por la descripción política y social de cada uno de sus países de origen. Ésto permite al lector acercarse al contexto vivido por las protagonistas y entender de un modo más cercano su trayectoria.

Uno de los objetivos que se planteó a la hora de elaborar los relatos fue el de poder disponer de un recurso educativo para trabajar la diversidad sexual y cultural en las aulas. Introducir lo cotidiano en las aulas nos aporta un conocimiento profundo de las formas de vida del entorno próximo. Esta práctica didáctica sirve como punto de

---

<sup>2</sup> El libro se puede descargar en el siguiente link: <http://www.encontrandovidas.org/>

encuentro entre las diferentes culturas, como forma de trabajar la competencia social y ciudadana que tanto atañe a la enseñanza de las ciencias sociales (González, 2011).

### **3.- Propuesta didáctica: relatos de vida en el aula.**

La propuesta didáctica que planteamos en este trabajo se desarrollará en la *Universitat Jaume I* de Castellón (España), concretamente en la asignatura de *Educación para la Diversidad* de tercero del Grado de Maestro/a de Educación Infantil. Esta actividad forma parte de una de las prácticas obligatorias de dicha materia en la que hay un total de 90 estudiantes matriculados.

*Educación para la Diversidad* es una asignatura que aporta al estudiantado los fundamentos básicos para el tratamiento de la heterogeneidad y las respuestas que desde la escuela y el aula ordinaria pueden darse a las necesidades educativas de todo el alumnado. Es importante que el profesorado tenga en cuenta la diversidad existente en las aulas y se sienta capaz de buscar, reflexionar y consensuar, junto con otros agentes educativos y sociales, diferentes alternativas en su propio contexto.

La formación inicial de los y las maestras de Educación Infantil ha de permitirles conocer y analizar las características y factores que favorecen la inclusión y la interculturalidad, así como las estrategias organizativas necesarias para transformar los centros en escuelas inclusivas e interculturales. En este sentido, toma especial relevancia la cultura colaborativa, la participación democrática y otras expectativas hacia la diversidad de cualquier tipo: funcional, de género, cultural o sexual.

A través de esta asignatura se pretende que los futuros docentes conozcan y compartan un currículum abierto y flexible, mediante múltiples estrategias didácticas que favorezcan la participación y el éxito de todo el alumnado.

Esta materia se encuentra estructurada en tres bloques temáticos: educación inclusiva e intercultural, la escuela como organización inclusiva intercultural, y la diversidad desde el currículum. Es concretamente en el último de ellos, desde el que se aborda nuestra propuesta didáctica, cuyos contenidos y competencias se detallan a continuación:

BLOQUE TEMÁTICO III. LA DIVERSIDAD DESDE EL CURRÍCULUM	COMPETENCIAS	CONTENIDOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.</li> <li>- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social, desarrollo sostenible.</li> </ul>	<p>Tema 6. Propuestas curriculares inclusivas.</p> <p>6.1. La programación didáctica desde la diversidad.</p> <p>6.2. Planificación y desarrollo de recursos.</p> <p>6.3. Proyectos de trabajo como propuesta curricular inclusiva intercultural.</p> <p>6.4. Estrategias metodológicas: rincones, talleres y aprendizaje cooperativo.</p>

La actividad que planteamos emerge de las competencias y contenidos especificados en la tabla anterior. A partir de estos se establecen los siguientes objetivos:

- Acercar al alumnado a realidades contextualizadas de exclusión social y educativa.
- Definir y determinar el concepto de diversidad así como sus diferentes tipologías.
- Analizar las barreras sociales y educativas con las que se enfrentan las protagonistas de las diferentes historias.
- Identificar el tipo y procedencia de apoyos sociales y/o educativos con los que las protagonistas han contado para superar las diferentes barreras.

- *Diseño de la actividad*

Esta actividad tendrá lugar en las sesiones prácticas del último tema de la asignatura (Tema 6: Propuestas curriculares inclusivas) y se desarrollará a lo largo de dos sesiones de una hora y media de duración cada una.

En una primera sesión, el estudiantado se organizará en grupos de 4 personas. Cada uno de estos grupos analizará y reflexionará sobre un relato de vida procedente del libro “Afrodita ha llenado mi corazón. Historias de vida migrantes, lesbianas y bisexuales” (2012), a través de una serie de cuestiones que planteará el docente en el aula. A continuación presentamos un ejemplo de un extracto de una de las historias, junto con las posibles cuestiones a plantear en el aula.

#### **Extracto del libro**

*Vivimos situaciones en las que una pasa mucha necesidad y falta de cariño. Mi infancia no fue nada agradable. Me gustaba ir a la escuela para huir de todo lo que pasaba en casa. Era como una válvula de escape. En esa época los maestros eran muy estrictos, no me ayudaron nada, aunque tengo que decir que nunca desvelé mi orientación sexual, me cerré mucho en mí misma. Siempre tuve miedo de que se pudieran enterar. Ni siquiera con mis amigas comenté nunca nada. Reprimía mis sentimientos porque no sabía cómo reaccionarían las demás personas. En el camino, ni en la escuela ni en la secundaria, no encontré a mujeres de mi misma situación. O si las había también estaban silenciadas, estaban muy calladas, como yo. A pesar de ello, cuando me veía a mí de mayor, pensaba tener un trabajo, ser alguien y tener casa propia. Pero no me veía ni con hijos ni con familia, aunque sí con una pareja que fuera mujer. Mi sueño era vivir la vida, disfrutarla.*

#### **Posibles cuestiones sobre el relato de vida**

Tras la lectura del relato de vida:

- ¿Crees que la diversidad en general, y la diversidad sexual en particular, es percibida como una característica más de nuestra sociedad actual? ¿Qué discriminaciones y/o exclusiones observas en el texto?
- ¿Cuáles son las barreras sociales con las que se ha encontrado la protagonista de la historia? ¿Y educativas?
- En el caso de que existan, ¿Con qué tipo de apoyos sociales ha contado la protagonista para superar las barreras? ¿Ha encontrado apoyos dentro de la escuela? ¿Cuáles?

- Como futuro maestro, ¿cómo plantearías abordar con tu alumnado la diversidad sexual para que no se repitieran episodios parecidos a los contados por las protagonistas?

En una segunda sesión, cada uno de los grupos compartirá con sus compañeros/as el análisis realizado del relato de vida correspondiente. El objetivo de esta actividad no es únicamente la de compartir el trabajo elaborado, sino también debatir en el grupo-clase sobre una serie de cuestiones básicas. Para ello, se abordarán aspectos principales como la conceptualización de la diversidad, las barreras sociales y educativas con las que se encuentran nuestras protagonistas, así como la detección de los apoyos necesarios para superarlas. Es interesante, en este punto, que el estudiantado perciba y reflexione sobre las diferentes miradas que se pueden hacer sobre una misma historia y que a través del diálogo se concienten de las realidades sociales y educativas que tienen lugar día a día en nuestro contexto.

Para la evaluación de esta actividad, los diferentes grupos elaboraran un informe sobre el análisis realizado y lo compartirán en el Aula Virtual (plataforma *moodle*). El docente valorará el contenido de dicho informe contabilizándolo como una práctica más de la propia asignatura de *Educación para la Diversidad*. Así mismo, en la sesión de valoración final de la asignatura, se organizará un grupo de discusión con algunos de los alumnos participantes (entre otras estrategias de valoración) con objeto de indagar sobre el grado de satisfacción con la actividad. En éste se plantearán diferentes cuestiones sobre el desarrollo de esta práctica, los aprendizajes adquiridos o la utilidad de las historias de vida como recurso didáctico, entre otros.

#### **4.- Conclusiones**

Los relatos de vida constituyen una eficaz herramienta para acercarnos a las distintas situaciones de exclusión que se dan a nuestro alrededor. No se muestran como prácticas generalizadas de la totalidad de los casos de exclusión o diversidad, pero sí nos permiten conocer la singularidad de estas historias y acercar a los alumnos realidades de contextos cercanos.

De este modo, y en nuestra propuesta en particular, se facilita la concienciación y sensibilización de los profesionales que en un futuro trabajarán en el ámbito educativo. Creemos que con propuestas como la abordada en este trabajo se favorece la reflexión crítica y la sensibilización hacia temas relacionados con los contenidos de *Educación para la Diversidad*. Así pues, los relatos recogidos en el libro “Afrodita ha llenado mi corazón. Historias de vida de mujeres migrantes, lesbianas y bisexuales” (2012) se convierten en un recurso pedagógico de gran valor para el trabajo con temáticas relacionadas con el género, la diversidad sexual o la migración.

## **5.- Bibliografía**

GONZÁLEZ, J.R. (2011): *Pero ¿la historia de mis abuelos es Historia? La vida cotidiana como recurso didáctico y fuente de investigación para la Historia contemporánea*. En Investigadores de Enseñanza de La Historia En Red, R. López Facal, Luis Velasco Martínez, Víctor Santidrián Arias, Xosé Armas Castro: *CC/201- Pensar históricamente en tiempos de globalización: Actas del I Congreso Internacional sobre Enseñanza de la Historia*, Santiago de Compostela, 2010.

PUJADAS, J.J. (1992): *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: Centro de investigaciones sociológicas.

RAPPAPORT, J. (1984). *Studies in empowerment: Introduction to the issue*. Prevention in Human Services.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, G.; GIL FLORES, J. y GARCÍA JIMÉNEZ, E.(1996): *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.

ENCONTRANDO VIDAS (2012) *Afrodita ha llenado mi corazón. Relatos de vida de mujeres migrantes lesbianas y bisexuales*. Valencia: Novadors Edicions.